

ПЕРЕДНИЙ КРАЙ

Из кинофильма «БИТВА ЗА МОСКВУ»

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Марш

Солист

tr

Ле - та - ла

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics "Ле - та - ла". It begins with a rest for four measures, followed by a solo entrance marked *tr*. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff starts with a piano dynamic *p* and features a melodic line with a slur and a fermata. The bottom staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

смерть зло - ве - щей тень - ю, дер - жа - лась жизнь на во - лос - ке... И шло в сра -

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "смерть зло - ве - щей тень - ю, дер - жа - лась жизнь на во - лос - ке... И шло в сра -". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. The bottom staff includes dynamic markings *M* in two measures.

жень - е о - пол - чень - е на ближних под - сту - пах к Мо - скве. Здесь на - ша

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "жень - е о - пол - чень - е на ближних под - сту - пах к Мо - скве. Здесь на - ша". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. The bottom staff includes dynamic markings *Б*, *M*, *M*, *7*, and *M* in four measures.

боль и на.ша сла - ва. И ты судь.бе не из.ме.
 Мужской хор (тенора)*
 А. а... а...

ний. Мо.сква, Мо - сква — мо - я дер - жа - ва, пе.редний
 а... А-

Т. край, пе.редний край. Мо.сква, Мо - сква — мо - я дер.
 В. Мо.сква, Мо - сква — мо - я дер.
 В 7

*) Со второго куплета

1.

жа - ва, пе - ред - ний край, пе - ред - ний край. Лю - бовь к Мо.
жа - ва, пе - ред - ний край.

2.

гда пе - ред - ний край.
гда пе - ред - ний край. А -

Летала смерть зловещей тенью,
Держалась жизнь на волоске...
И шло в сраженье ополченье
На ближних подступах к Москве.

Припев: Здесь наша боль и наша слава.
И ты судьбе не изменяй.
Москва, Москва—моя держава,
Передний край, передний край.

Любовь к Москве—любовь святая...
В тот страшный час в осенней мгле
Шли в бой сыны степного края
На ближних подступах к Москве.

Припев.
И навсегда лежать остался
Товарищ мой в сырой траве,
Где поредевший полк сражался
На ближних подступах к Москве.

Припев.
В лучах прожектора металась
Звезда в полночной синеве...
И дальних звезд судьба решалась
На ближних подступах к Москве.

Припев: Здесь наша боль и наша слава.
Июньский гром. Победный май.
Москва, Москва—моя держава.
Москва—всегда передний край.